

Agenda – Pwyllgor Diwylliant, y Gymraeg a Chyfathrebu

Lleoliad:	I gael rhagor o wybodaeth cysylltwch a:
Fideogynhadledd drwy Zoom	Rhys Morgan
Dyddiad: Dydd Iau, 10 Rhagfyr 2020	Clerc y Pwyllgor
Amser: 09.30	0300 200 6565
	SeneddDGCh@senedd.cymru

Cofrestru cyn y cyfarfod (09:00 – 09:30)

- 1 **Cyflwyniad, ymddiheuriadau, dirprwyon a datgan buddiannau**
- 2 **Ymchwiliad i bwy sy'n cael eu coffáu mewn mannau cyhoeddus**
(09:30–10:15) (Tudalennau 1 – 12)

Sara Huws, Hanesydd Celf a Phensaernïaeth, cyd-sefydlydd yr East End
Women's Museum
Dr Sarah May, Prifysgol Abertawe
Helen Molyneux, Monumental Welsh Women

Egwyl (10:15–10:30)

- 3 **Ymchwiliad i bwy sy'n cael eu coffáu mewn mannau cyhoeddus**
(10:30–11:10)

Y Cyngorydd Cefin Campbell, Aelod o'r Bwrdd Gweithredol dros Gymunedau
a Materion Gwledig o Gyngor Sir Caerfyrddin.



4 Papur(au) i'w nodi

4.1 Gohebiaeth â'r Gweinidog Tai a Llywodraeth Leol ynghylch y Fframwaith Datblygu Cenedlaethol a'r Gymraeg

(Tudalennau 13 – 19)

4.2 Llythyr gan y Gweinidog Gwladol dros Ddigidol a Diwylliant

(Tudalennau 20 – 21)

5 Cynnig o dan Reol Sefydlog 17.42 i benderfynu gwahardd y cyhoedd o weddill y cyfarfod

Egwyl (11:10–11:15)

6 Ôl-drafodaeth breifat

7 Trafod y dystiolaeth

(11:15– 11:20)

8 Clyw fy nghân: ymchwiliad i'r diwydiant cerddoriaeth fyw: Trafod yr adroddiad diwygiedig

(11:20– 11:40)

(Tudalennau 22 – 116)

9 COVID-19: Effaith y pandemig ar y celfyddydau – sesiwn drafodaeth i randdeiliaid

(11.40–11.50)

(Tudalennau 117 – 131)

10 Trafod y blaengynllun gwaith drafft

(11.50–12.00)

(Tudalennau 132 – 142)

Mae cyfyngiadau ar y ddogfen hon

Julie James AS

Y Gweinidog Tai a Llywodraeth Leol

18 Tachwedd 2020

Annwyl Weinidog,

Y Fframwaith Datblygu Cenedlaethol a'r Gymraeg

Trafododd y Pwyllgor Diwylliant, y Gymraeg a Chyfathrebu iteriad diweddaraf y Fframwaith Datblygu Cenedlaethol ('y Fframwaith') yn ei gyfarfod ar 5 Tachwedd.

Clywodd y Pwyllgor gan Dyfan Sion, o Swyddfa Comisiynydd y Gymraeg, Wyn Thomas, Dyfodol i'r Iaith, Robot Idris, Cymdeithas yr Iaith, a Dylan Foster Evans o Gymdeithas Enwau Lleoedd Cymru.

Nodaf y gofynion yn adran 60B(4)(b) o Ddeddf Cynllunio a Phrynu Gorfodol 2004 (fel y'u mewnosodwyd gan adran 3 o Ddeddf Cynllunio (Cymru) 2015) i Weinidogion Cymru roi sylw i unrhyw argymhelliaid a wneir gan un o bwyllgorau'r Senedd. Byddwn yn ddiolchgar, felly, pe gallech ystyried ein hargymhellion fel y'u nodir yn y llythyr hwn, sydd â'r nod o fynd i'r afael â materion a godwyd wrth i ni drafod ac ystyried y Fframwaith.

At hynny, nodaf y gofyniad yn adran 60B(6) i Weinidogion Cymru osod datganiad gerbron y Senedd yn egluro sut y maent wedi ystyried unrhyw argymhellion o'r fath gan y Pwyllgor. Edrychaf ymlaen at ddarllen y datganiad hwn i weld sut y cafodd argymhellion y Pwyllgor eu hystyried.

Prif ffrydio'r Gymraeg

Yn y dystiolaeth a gafwyd lleisiwyd pryderon am y ffordd y mae'r Fframwaith yn ymdrin â'r Gymraeg. Clywodd y Pwyllgor am yr angen i brif ffrydio'r Gymraeg drwy'r Fframwaith i gyd a sicrhau bod cysylltiadau cryfach â strategaethau perthnasol eraill.

Dywedodd y rhai a siaradodd â'r Pwyllgor fod y Fframwaith ar y lefel strategol genedlaethol yn cyfeirio sawl gwaith at y Gymraeg, ond bod y sylwadau'n tueddu i fod yn rhai mwy cyffredinol ar y lefel ofodol ranbarthol.

Roedd tystion yn poeni nad oedd digon o atebolrwydd am gyflawni'r canlyniadau ar gyfer y Gymraeg ar lefel ranbarthol. Er enghraifft, dywedodd Dyfan Sion o Swyddfa Comisiynydd y Gymraeg:



Senedd Cymru
Bae Caerdydd, Caerdydd, CF99 1SN

SeneddDGCh@senedd.cymru

0300 200 6565

Welsh Parliament
Cardiff Bay, Cardiff, CF99 1SN

SeneddCWLC@senedd.wales

0300 200 6565

'Y fframwaith cenedlaethol sydd ar y top, ond yn bwydo i mewn i hwn hefyd mae gennych chi'r cynlluniau datblygu lleol ac... mae yna ddisgwyliad ar bob un o'r cynlluniau yna i fod yn cynnwys strategaeth ofodol ar gyfer y Gymraeg. Felly, ia, mae cyfraniad y cysylltiad yna ar lefel genedlaethol, ond fel rydych chi'n mynd yn is lawr wedyn i'r lefel ranbarthol, mae yna le i gryfhau hynny, dwi'n meddwl.'¹

Soniodd tystion am yr angen i fesur a monitro cyfraniad y Fframwaith at strategaeth Cymraeg 2050. Dywedodd Dyfan Sion:

'un o'r pethau pwysicaf dŷn ni'n credu ydy'r elfen adrodd a monitro a sicrhau bod y fframwaith yn arwain at gynnydd a chyfraniad tuag at strategaeth Cymraeg 2050. Felly, fel dwi'n ddweud, mae yna elfennau o brif-ffrydio o fewn y fframwaith, ac mae yna gwestiynau pellach wedyn ynghlŷn â sut fydd o'n cael ei weithredu a'i fonitro.'²

O ran monitro cyfraniad y fframwaith at strategaeth Cymraeg 2050, dywedodd Dyfan Sion 'mae yna gyfraniad hefyd i awdurdodau lleol i'w wneud fel rhan o hynny.'³

Nododd fod angen i'r Fframwaith gysylltu â Chynlluniau Cymraeg mewn Addysg.⁴ Pwysleisiodd Dyfan Sion yr angen i'r Fframwaith fod yn ddigon hyblyg i ganiatáu cyfleoedd i ffurfio partneriaethau y tu allan i'r strwythurau rhanbarthol arfaethedig. Rhoddodd enghraifft o gynllun Arfor ar gyfer y Gymraeg, sy'n bartneriaeth rhwng pedair sir yng ngorllewin Cymru.⁵

Mae'r Pwyllgor yn argymhell y dylai'r lefel ranbarthol o gynllunio gofodol yn y Fframwaith fod yn ddigon hyblyg i ganiatáu ar gyfer twf partneriaethau sy'n mynd i'r afael â materion penodol, megis cefnogi a hyrwyddo'r Gymraeg.

Dylai'r Fframwaith nodi sut y bydd y cyfraniad at ganlyniadau Cymraeg 2050 yn cael ei fesur a'i fonitro.

Atebolrwydd ar lefel ranbarthol

Roedd pryderon ynghylch atebolrwydd y strwythurau rhanbarthol a gynigiwyd yn y Fframwaith. Er enghraifft, dywedodd Dyfan Sion:

'Mae yna ddiffyg atebolrwydd i strwythurau rhanbarthol yn gyffredinol. Fel corff sy'n rheoleiddio dyletswyddau statudol, mae hynny'n broblem, achos mae'r dyletswyddau statudol sydd gennym ni, safonau'r Gymraeg a nifer o ddyletswyddau statudol mewn meysydd eraill, yn cael eu gosod fel arfer ar gyrrff

¹ Y Pwyllgor Diwylliant, y Gymraeg a Chyfathrebu, 5 Tachwedd 2020 p37

² Y Pwyllgor Diwylliant, y Gymraeg a Chyfathrebu, 5 Tachwedd 2020 p15

³ Y Pwyllgor Diwylliant, y Gymraeg a Chyfathrebu, 5 Tachwedd 2020 p37

⁴ Y Pwyllgor Diwylliant, y Gymraeg a Chyfathrebu, 5 Tachwedd 2020 p36

⁵ Y Pwyllgor Diwylliant, y Gymraeg a Chyfathrebu, 5 Tachwedd 2020 p116



unigol, endidau cyfreithiol. Felly, pan mae yna gymaint o benderfyniadau a gwaith wedyn yn digwydd drwy bartneriaeth ar lefel rhanbarthol, mae yna fwllch atebolrwydd, o bosib'.⁶

Ysgrifennodd Wyn Thomas, o Dyfodol i'r Iaith:

'Mae gofid bod grym yn symud at gyrff anetholedig. Mae pobl yn deall rôl y cynghorau sir yn llunio Cynlluniau Datblygu Lleol ac mae pobl wedi ymgysgu â dylanwad Llywodraeth Cymru. Mae mwy o bryder am y Cynlluniau Datblygu Strategol. Nid yw'n amlwg pa rym sydd gan y gyrff yma na pha mor atebol ydynt.'⁷

Roedd llywodraethiant y byrddau rhanbarthol hefyd yn destun pryder i Robot Idris, Cymdeithas yr Iaith, a ddywedodd 'bydd yna bobl sydd heb eu hethol yn eistedd ar y byrddau hynny, sydd ddim yn beth iach iawn, dwi ddim yn meddwl. Rydych chi fel arfer yn gofyn pam maen nhw yna.'⁸

Dywedodd hefyd y byddai'r dull rhanbarthol a'r pwyslais ar greu cysylltiadau cryfach ag ardaloedd trefol yn Lloegr yn niweidiol i'r Gymraeg oherwydd 'mae'n tynnu'r ffocws economaidd hyd yn oed yn fwy tua'r dwyrain pan rydyn ni yn ardaloedd y gorllewin yn cael trafferthion enfawr fel y mae hi'.⁹ Dywedodd:

'beth rydyn ni'n gweld ydy, yn hytrach na gweld Cymru fel uned, rydyn ni'n gweld tri rhanbarth sydd yn cael eu cyplysu yn economaidd, a'r deisyfiad yna yn cael ei ailadrodd dro ar ôl tro ar ôl tro, efo gogledd Lloegr, canolbarth Lloegr, de-orllewin Lloegr. Fel Cymdeithas yr Iaith, rydyn ni'n gweld—o'r gorau, fedrwch chi ddadlau bod yna fanteision economaidd i hynny, ond y duedd fydd, buaswn i'n ei ddweud, i wanhau'r Gymraeg yn y gymuned'.¹⁰

Mae'r Pwyllgor yn nodi'r pryderon ynghylch llywodraethu ac atebolrwydd strwythurau rhanbarthol ac yn argymhell bod Llywodraeth Cymru yn amlinellu sut y mae'n bwriadu sicrhau mwy o dryloywder o ran gwaith y byrddau rhanbarthol.

Yr angen i gydbwysu'r ffocws rhwng canolfannau gwledig a threfol

Roedd pryder bod y Fframwaith Datblygu Cenedlaethol yn rhoi gormod o bwyslais ar dwf mewn canolfannau trefol ar draul cymunedau mewn ardaloedd gwledig. Dywedwyd wrth y Pwyllgor y dylid rhoi llawer mwy o bwyslais a ffocws ar gymunedau lleol o fewn y fframwaith, yn enwedig gan fod y cyd-destun cymdeithasol ac economaidd wedi newid mor ddramatig o ganlyniad i'r pandemig.

Er enghraifft, dadleuodd Robot Idris fod y Fframwaith, yn ôl pob golwg, yn seiliedig ar gynlluniau economaidd a phrosiectau seilwaith ar raddfa fawr fel Wylfa. Dywedodd fod

⁶ Y Pwyllgor Diwylliant, y Gymraeg a Chyfathrebu, 5 Tachwedd 2020 p115

⁷ Tystiolaeth ysgrifenedig Dyfodol i'r Iaith

⁸ Y Pwyllgor Diwylliant, y Gymraeg a Chyfathrebu, 5 Tachwedd 2020 p119

⁹ Y Pwyllgor Diwylliant, y Gymraeg a Chyfathrebu, 5 Tachwedd 2020 p119

¹⁰ Y Pwyllgor Diwylliant, y Gymraeg a Chyfathrebu, 5 Tachwedd 2020 p25



enghreifftiau lle nad oedd prosiectau o'r fath wedi digwydd yn y pen draw, ond bod y prosiectau seilwaith mawr hyn wedi 'gyrru cynllun datblygu lleol', a bod hyn yn ei dro:

'yn llywio'r gofyn am dai a lle roedden nhw yn mynd i gael eu lleoli. Rŵan, mae gofyn inni, dwi'n meddwl, adeiladu o'r cymunedau i fyny, yn hytrach nag o'r top i lawr.'¹¹

Aeth yn ei flaen i ofyn faint o drafodaeth a gafwyd o ran datblygu fframwaith sy'n 'berthnasol i gymunedau lleol', gan nodi:

'mae'n ymddangos, i raddau, fod yr ardaloedd gwledig yn cael eu gweld, bron iawn, fel rhyw ysgyfaint i'r ardaloedd trefol gael eu mwynhau, os leiciwch chi, a bod y boblogaeth sydd yn byw yna yn dueddol o fod yna i'w gwasanaethu nhw.'¹²

Roedd Dyfan Sion hefyd yn credu bod angen mwy o gydbwysedd rhwng twf canolfannau gwledig a threfol. Dywedodd wrth y Pwyllgor:

'y prif beth buaswn i'n ei ddweud ydy dwi'n meddwl bod angen i'r fframwaith ymateb yn well i'r newidiadau cymdeithasol sydd wedi digwydd yn sgil COVID. Dwi'n meddwl petai'r fframwaith yn cael ei drafftio heddiw, efallai y byddai yna lai o ganolbwyntio ar ganolfannau twf trefol yn y fframwaith. A beth rŷn ni i gyd wedi ei ddysgu, dwi'n meddwl, o'r argyfwng COVID ydy ei bod hi'n bosib i ni fyw a gweithio mewn unrhyw leoliad yng Nghymru; mae'n bosib i ni weithio o bell a gweithio'n hyblyg. A dwi'n meddwl bod y Llywodraeth ei hun hefyd, trwy bolisïau gweithio o bell, yn canolbwyntio'n fwy ar ganolfannau lleol erbyn hyn, yn hytrach na chanolfannau dinesig a threfol, felly mae hynny'n rhywbeth o fewn y fframwaith byddwn i'n dymuno i'r Llywodraeth edrych eto arno fo.'¹³

Clywodd y Pwyllgor hefyd fod angen seilwaith trafniadaeth addas, fel trafniadaeth gyhoeddus, a chysylltiadau band eang cyflym, er mwyn i gymunedau gwledig a lleol allu manteisio ar gyfleoedd gwaith.

Hoffai'r Pwyllgor weld mwy o wybodaeth am syniadau Llywodraeth Cymru ar gyfer 'canolfannau lleol'. Mae'r Pwyllgor yn argymhell bod y Fframwaith yn cael ei ddiweddarau i ystyried:

- dull mwy cytbwys o ddatblygu canolfannau trefol a gwledig sy'n ffynnu yn hytrach nag un sy'n canolbwyntio ar ganolfannau trefol wedi'u hamgylchynu gan 'gefnwlad' wledig.
- patrymau gweithio newydd, o ganlyniad i bandemig COVID-19 yn ddiweddar, sydd wedi cynyddu'r angen am fand eang cyflym, dibynadwy a hygyrch ym mhob rhan o Gymru;

¹¹ Y Pwyllgor Diwylliant, y Gymraeg a Chyfathrebu, 5 Tachwedd 2020 p27

¹² Y Pwyllgor Diwylliant, y Gymraeg a Chyfathrebu, 5 Tachwedd 2020 p26

¹³ Y Pwyllgor Diwylliant, y Gymraeg a Chyfathrebu, 5 Tachwedd 2020, p58



Tai fforddiadwy

Galwyd am i'r Fframwaith fynd i'r afael â'r broblem o ran tai fforddiadwy yn fwy cadarn. Mae cysylltiad rhwng gallu pobl o ardaloedd Cymraeg i fyw a gweithio yn eu cymunedau a phrisiau tai yn yr ardaloedd hyn. Dywedodd Robot Idris wrth y Pwyllgor:

'oherwydd bod gymaint o eiddo yn mynd allan o gyrraedd pobl leol, mae hynny'n gwanhau'r cymdeithasau cynhenid. Felly, dwi'n meddwl bod yna le mawr i'r system gynllunio edrych ar yr holl gwestiwn o dai.'¹⁴

Mewn ymateb i gwestiwn ynghylch a ddylai'r Fframwaith ganolbwyntio mwy ar 'gartrefi cymdeithasol' yn hytrach na 'tai fforddiadwy', gan y byddai hyn yn rhoi mwy o gyfrifoldeb ar awdurdodau lleol i ddiwallu anghenion tai lleol, dywedodd Dyfan Sion:

'Oherwydd prisiau tai uchel a'r canran uchel o ail gartrefi mewn rhai cymunedau, mae o'n anodd iawn i rai pobl allu aros yn eu cymunedau os ydyn nhw'n dymuno gwneud ar hyn o bryd. Yn amlwg, mae hynny'n fater o gyfiawnder cymdeithasol hefyd. Felly, o safbwynt tai fforddiadwy a chartrefi cymdeithasol, y risg ydy bod tai fforddiadwy yn fwy agored i'r farchnad a bod yna lai o reolaeth a llai o allu i gynllunio a darparu. Felly, os ydy canolbwyntio'n fwy ar gartrefi cymdeithasol yn gwella'r broblem sy'n wynebu lot o gymunedau Cymraeg, a bod hynny'n gallu digwydd ynghynt, yna dwi'n cytuno efo'r sylw yn y cwestiwn.'¹⁵

Galwyd hefyd am i'r Fframwaith fynd i'r afael â'r pwysau a roddir ar ardaloedd Cymraeg o ganlyniad i ail gartrefi, a'r ffaith na all pobl leol gystadlu yn y farchnad. Dywedwyd bod y pwysau wedi cynyddu o ganlyniad i bandemig COVID-19 a bod pryderon mewn cymunedau lleol ynghylch perchnogion ail gartrefi yn teithio yn ystod cyfnod y cyfyngiadau symud.

Dywedodd Robot Idris wrth y Pwyllgor fod 40 y cant o gartrefi yng Ngwynedd wedi cael eu gwerthu fel ail gartrefi yn ddiweddar.¹⁶ Awgrymodd y dylai fod uchafswm o ran nifer y cartrefi sydd ar gael mewn ardaloedd twristiaeth. Dywedodd:

'mae eisiau i ni edrych ar ddeddfwriaeth ynglŷn ag a ydy o'n foisol gywir bod pobl efo ail gartref, neu ail dŷ, lle nad ydy pobl eraill ddim efo nhw. Mae yna le i edrych ar ardaloedd penodol lle mae twristiaeth wedi mynd yn ordwristiaeth, lle dylid pennu uchafswm, os liciwch chi, o dai sydd yn gwasanaethu, neu farchnad ail gartrefi, neu fasnach dwristiaeth mewn rhyw ffordd, ac mae hynny'n cynnwys Airbnb. Mae yna enghreifftiau mewn llefydd eraill lle rydych chi'n tynnu'r pwysau i raddau a phethau felly.'¹⁷

Ysgrifennodd Wyn Thomas:

¹⁴ Y Pwyllgor Diwylliant, y Gymraeg a Chyfathrebu, 5 Tachwedd 2020 p27

¹⁵ Y Pwyllgor Diwylliant, y Gymraeg a Chyfathrebu, 5 Tachwedd 2020 p81

¹⁶ Y Pwyllgor Diwylliant, y Gymraeg a Chyfathrebu, 5 Tachwedd 2020 p83

¹⁷ Y Pwyllgor Diwylliant, y Gymraeg a Chyfathrebu, 5 Tachwedd 2020 p84



'Byddai'n gam sylweddol i ddiogelu'r cymunedau Cymraeg pe byddem yn dilyn trywydd Jersey a Guernsey. Yno, clustnodir canran sylweddol o dai ar gyfer trigolion sydd wedi byw ar yr ynysoedd trwy eu hoes neu sydd â chysylltiad hir ac amlwg â'r lle. Byddai gweddill y stoc tai ar werth ar y farchnad agored.'¹⁸

Clywodd y Pwyllgor fod y cydbwysedd rhwng perchnogaeth ail gartrefi, cartrefi gwyliau, a pherchnogaeth cartrefi fforddiadwy yn cael effaith ar allu pobl o ardaloedd Cymraeg i fyw a gweithio yn eu cymunedau. Mae effaith prisiau tai a pherchnogaeth ail gartrefi a chartrefi gwyliau ar y Gymraeg yn elfen bwysig y mae angen ei hystyried mewn strategaeth gynllunio sy'n ceisio cyflawni'r nod a ganlyn:

'Os mai'r Gymraeg yw iaith bob dydd y gymuned, caiff gwaith datblygu ei reoli er mwyn sicrhau bod swyddi a chartrefi ar gael fel y gall yr iaith barhau'n ganolog i hunaniaeth y cymunedau hynny'.¹⁹

Mae'r Pwyllgor yn argymhell y dylai'r cysylltiad rhwng cartrefi cymdeithasol a thai fforddiadwy mewn ardaloedd Cymraeg a'r effaith ar y Gymraeg gael eu harchwilio'n fwy trylwyr yn y Fframwaith.

Rwyf wedi anfon copi o'r llythyr hwn at Gadeirydd y Pwyllgor Newid Hinsawdd, Amgylchedd a Materion Gwledig fel rhan o'u gwaith yn ystyried y Fframwaith.

Yn gywir,



Helen Mary Jones

Cadeirydd y Pwyllgor Diwylliant, y Gymraeg a Chyfathrebu

¹⁸ Dyfodol i'r Iaith

¹⁹ Fframwaith Datblygu Cenedlaethol, pp54



Julie James AS/MS
Y Gweinidog Tai a Llywodraeth Leol
Minister for Housing and Local Government



Llywodraeth Cymru
Welsh Government

Helen Mary Jones AS,
Cadeirydd y Pwyllgor Diwylliant, y Gymraeg a Chyfathrebu
Senedd Cymru
Bae Caerdydd
Caerdydd
CF99 1SN

2 Rhagfyr 2020

Annwyl Helen Mary,

Diolch ichi am lythyr y Pwyllgor Diwylliant, y Gymraeg a Chyfathrebu ar y Fframwaith Datblygu Cenedlaethol (Cymru'r Dyfodol) a'r Gymraeg. Rwy'n ddiolchgar am waith craffu'r Pwyllgor ar y cynllun ac yn croesawu'n fawr gyfraniad pob rhan o'r Senedd.

Dros y wythnosau nesaf bydda yn adolygu eich argymhellion chi a rhai'r Pwyllgor Newid Hinsawdd, Amgylchedd a Materion Gwledig. Byddaf hefyd yn adlewyrchu ar benderfyniadau'r Senedd yn dilyn dwy ddadl ar Gymru'r Dyfodol ar 29 Medi a 25 Tachwedd.

Ym mis Chwefror, byddaf yn cyflwyno yn ffurfiol ymateb manwl i'ch llythyr yn y Senedd, gan ymateb i'r pwyntiau yr ydych wedi'u codi a byddaf yn egluro sut y mae'r rhain wedi llywio'r fersiwn derfynol a gyhoeddir o Gymru'r Dyfodol.

Diolch ichi unwaith eto am waith craffu'r Pwyllgor.

Yn gywir

Julie James AS/MS
Y Gweinidog Tai a Llywodraeth Leol
Minister for Housing and Local Government

Canolfan Cyswllt Cyntaf / First Point of Contact Centre:
0300 0604400

Bae Caerdydd • Cardiff Bay
Caerdydd • Cardiff
CF99 1SN

Gohebiaeth.Julie.James@llyw.cymru
Correspondence.Julie.James@gov.Wales

Rydym yn croesawu derbyn gohebiaeth yn Gymraeg. Byddwn yn ateb gohebiaeth a dderbynnir yn Gymraeg yn Gymraeg ac ni fydd gohebu yn Gymraeg yn arwain at oedi.

We welcome receiving correspondence in Welsh. Any correspondence received in Welsh will be answered in Welsh and corresponding in Welsh will not lead to a delay in responding.

Tudalen y pecyn 19

Eitem 4.2



Department for
Digital, Culture,
Media & Sport

Caroline Dinenage MP
Minister of State for Digital and Culture
4th Floor
100 Parliament Street
London SW1A 2BQ

E: enquiries@dcms.gov.uk

www.gov.uk/dcms

7 December 2020

Helen Mary Jones
SeneddCWLC@senedd.wales

Our Ref: MC2020/15995/RC

Dear Helen,

Thank you for your correspondence of 21 July, to the Secretary of State for Digital, Culture, Media and Sport, the Rt Hon Oliver Dowden CBE MP, regarding the impact of the COVID-19 outbreak on the creative industries. I am responding as the Minister for Digital and Culture. Please accept my sincere apologies for the delay in you receiving a response.

DCMS recognises the crucial role that art practitioners play in the UK's creative industries, and that the COVID-19 pandemic presents a significant challenge to many individuals operating in this sector.

As you are aware, the Secretary of State announced an unprecedented £1.57 billion support package for key cultural organisations, including the creative industries. This package will benefit art practitioners by providing support to arts, cultural, and heritage organisations to stay open and continue operating.

Arts Council England has made £119 million available to individuals, with £23.1 million already distributed and £95.9 million currently available to apply for via open funds. This includes:

- £17.1 million distributed through the Emergency Response Fund for individuals;
- £6 million distributed by a series of Benevolent Funds focused on the self-employed.
- £18 million available through their Developing Your Creative Practice fund; and
- £77.9 million available through National Lottery Project Grants (available to both individuals and organisations).

As you are aware, culture is devolved and the Welsh Government received £59 million under the Barnett formula from the £1.57 billion Culture Recovery Fund - the biggest ever one-off cash-injection in UK culture - which the Welsh Government is free to decide how this funding is spent to support culture in Wales. Please note that Welsh organisations will also benefit from English funding where they operate on a UK-wide basis.

To address the issue of a lack of COVID-19 insurance cover in the film and TV production sector, on the 29 July 2020 the Government announced a £500 million UK-wide Film and TV Production Restart Scheme, which provides support for future losses (delays or abandonment of productions) caused by COVID-19 for domestic producers with eligible productions. More information can be accessed [here](#).

At the beginning of June, DCMS supported industry to deliver the British Film Commission's *Working Safely During COVID-19 in Film and High-end TV Drama Production* guidance. This document provides high-level guidance to manage COVID-19 specific risks in producing film and high-end TV drama, and has allowed productions to restart across the UK. It was prepared with input from crew and crew representatives, industry bodies, unions and the devolved administrations in Wales, Scotland and Northern Ireland, and in consultation with Public Health England (PHE) and the Health and Safety

Tudalen y pecyn 20

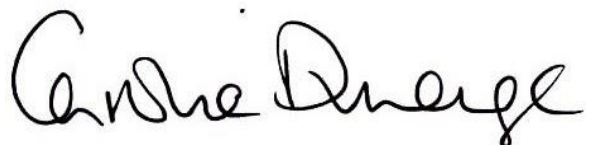


Executive (HSE).

I continue to talk to stakeholders across the creative industries, including music organisations and festivals, to discuss the impact of the current economic support packages in place and the risks of COVID-19 to operation.

I hope you find this information useful.

With best wishes,

A handwritten signature in black ink that reads "Caroline Dinenage". The signature is written in a cursive, flowing style.

Caroline Dinenage MP
Minister of State for Digital and Culture

Eitem 8

Yn rhinwedd paragraff(au) vii o Reol Sefydlog 17.42

Mae cyfyngiadau ar y ddogfen hon

Mae cyfyngiadau ar y ddogfen hon

Eitem 10

Yn rhinwedd paragraff(au) vii o Reol Sefydlog 17.42

Mae cyfyngiadau ar y ddogfen hon

Yn rhinwedd paragraff(au) vii o Reol Sefydlog 17.42

Mae cyfyngiadau ar y ddogfen hon